PROJETO FILOMOVE

FILOSOFIA, ARTES E ESTÉTICAS DO MOVIMENTO
SELEÇÃO DE BOLSISTAS
FOMENTO A CURRICULARIZAÇÃO DA CULTURA - EDITAL 10/2018
(01 remunerado e 03 voluntários)
(R$400,00/ mês de abril-dezembro de 2019)

Apresentação do Projeto

O ***FiloMove: Grupo de Filosofia, Artes e Estéticas do Movimento*** congrega alunos e professores na reflexão filosóficas envolvida nas práxis e na transmissão das artes populares latino-americanas com ênfase na região do Cariri. Justifica-se na necessidade de acessar, elencar e estudar os valores das artes populares evidenciando seu status de resistência social e poder de emancipação por muito tempo negligenciados nos âmbitos de produção acadêmicos.

Objetivos Gerais

Subsidiar a formação teórica e prática dos alunos das Licenciaturas no mapeamento e estudo comparado de produções artísticas populares caririenses em diálogo com América-latina.

Objetivos Específicos

- Introduzir conceitos de trabalho em campo;
- Manipular, organizar e analisar dados etnográficos;
- Refletir sobre as filosofias corpóreo vocais advindas das artes populares locais;
- Colocar em diálogo a produção artística local com a de América Latina;
- Formar sujeitos capazes de refletir filosoficamente, desde a sua práxis artística, em cultura popular.

Das obrigações dos bolsistas

- Participação nas aulas:

MUS0076 **2019.1 -** CULTURA E ANTROPOLOGIA MUSICAL
MUS0187 **2019.2 -** LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL

a) Realizar pesquisa bibliográfica e audiovisual em artes comparadas latino-americanas com ênfase no Cariri;
b) Realizar mapeamento das artes populares locais a partir de pesquisa em campo aplicando as metodologias de antropologia;
c) Confeccionar Diários de campo e redigir de Relatos de experiência mensais;
d) Registrar processos criativos regionais;
e) Roteirizar e desenvolver vídeo entrevistas;
f) Montar breves curtas didáticos;
g) Produzir a circulação de oficinas do FiloMove com apresentações de processos de criação a partir de ritmos comparados;
h) Musicalizar as Oficinas do FiloMove
i) Apresentar trabalho teórico e artístico com resultados parciais ou finais na Mostra UFCA ou em eventos realizados pela UFCA.
j) Apresentar relatório final da bolsa anexando Trabalhos teóricos, Registros audiovisuais e Reflexão teórica individual.

Da seleção

A seleção acontecerá em quatro etapas:

i. Carta de intenções breve justificando o interesse em realizar estudos comparados em cultura popular;

ii. Histórico escolar;

iii. Currículo Lattes;

iv. Memorial de trabalhos realizados em formato livre (escolher os 4 mais relevantes): Vídeos, Matérias, Publicações, Fotografias, Áudio, etc.

Os documentos devem ser enviados para o e-mail: **natacha.gallucci@ufca.edu.br** até as 23h59 do dia 28/03/2019.

Do resultado

O resultado será divulgado via e-mail para os inscritos na seleção até dia 29/03/2019.

Coord. Prof. Dr. Natacha Muriel López Gallucci
www.natachamuriel.com
https://filosofia.ufca.edu.br/docentes/natachamuriel-gallucci/
https://natachamuriel.wixsite.com/filomove
SIAPE: 2372185 | IISCA | UFCA

FiloMove
Grupo de Pesquisa
Filosofia, Artes e Estéticas do Movimento
http://sites.ufca.edu.br/filomove/