



ANEXO II - PLANO DE ENSINO DE COMPONENTE CURRICULAR

1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR									
1.1. Unidade Acadêmica Responsável:		IISCA							
1.2. Unid. Acad./Curso (s) Ofertado(s):		FILOSOFIA (BACHARELADO E LICENCIATURA)							
1.3. Cidade-Sede:		JUAZEIRO DO NORTE							
1.4. Tipo do Componente:		Disciplina	X	Disciplinas concentradas		Módulo		Atividade	
1.5. Nome:		TÓPICO ESPECIAL EM FILOSOFIA MEDIEVAL				Código:		FILO102	
1.6. Grau a ser conferido:		Bacharelado	X	Licenciatura	X	Tecnologia			
1.7. Ano/Semestre:		2018.1							
1.8. Turno(s) Funcionamento:		Matutino		Vespertino		Noturno	X	Integral	
1.9. Se módulo:						Total da CH:			
. subunidade 1:						Carga Horária:			
. subunidade 2:						Carga Horária:			
. subunidade 3:						Carga Horária:			
. subunidade 4:						Carga Horária:			
. subunidade 5:						Carga Horária:			
1.10. Caráter do Componente:		Obrigatório		Optativo	X	Complementar			
1.11. Regime de Oferta do CC:		Semestral		X	Modular			Concentrada	
1.12. Modalidade:		Presencial		X	EaD			Híbrido	
1.13. Habilitação (se houver):									
1.14. Ênfase (se houver):									
1.15. Carga Horária:		Nº Total Créditos:	4	(CH) Total:	64	(CH) Teórica:	64	(CH) Prática:	
1.16. Duração da Carga Horária:				Nr. de Semanas:	16	(CH) Semanal:		4	
1.17. Pré-requisito (se houver):									
1.18. Correquisito (se houver):									
1.19. Equivalência (se houver):									

2. JUSTIFICATIVA
O período medieval não é, geralmente, estudado em toda a sua extensão durante a graduação em filosofia; esta disciplina supre, assim, uma lacuna e oferece oportunidade para aqueles que desejem um estudo mais aprofundado na área.

3. OBJETIVOS
a) - Objetivo Geral:
Apresentar de maneira detalhada o pensamento de Agostinho de Hipona na Obra *A cidade de Deus*.
b) - Objetivos Específicos:
Discutir acerca da compreensão de Agostinho de Hipona no que concerne ao conhecimento, o mal e a história, na Obra *A cidade de Deus*.

4. EMENTA
Estudo de um autor ou tema relevante da História da Filosofia Medieval.

5. PERÍODO	6. DATA	7. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES	8. CARGA HORÁRIA
22/02 a 25/06		1. Contextualização 2. O significado do <i>cogito</i> agostiniano 3. A concepção de mal 3. Representação da história, filosofia da história e consciência histórica	08h 24h 08h 24h
Total.....			64h

9. METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
Aulas expositivas e dialogadas, leitura de textos, produção de texto e discussão em grupo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – UFCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

10. PLANEJAMENTO DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS (se houver)
Leitura prévia dos textos a serem analisados.
11. ATIVIDADES DISCENTES
Frequência; Participação em sala de aula; Apresentação trabalhos escritos e orais.
12. AVALIAÇÃO
Avaliação escrita de conhecimento teórico; Participação nos trabalhos apresentados; Pontualidade e assiduidade.
13. BIBLIOGRAFIA
a) - Bibliografia Básica:
1. AGOSTINHO. <i>A cidade de Deus</i> , Tradução, Prefácio, Nota biográfica e transcrições, J. Dias Pereira, 3 vols. FCG, Lisboa, 1991-2000. 2. HORN, Christoph. <i>Agostinho: conhecimento, linguagem e ética</i> . Porto Alegre, RS: EDIPUCRS, 2008. 3. MECONI, David Vincent. STUMP, Eleonore (Org.). <i>Agostinho</i> . Tradução exclusiva do Companion da Cambridge University Press, 2nd. Edition, por Jaime Clasen. São Paulo: Ideias & Letras, 2016.
b) - Bibliografia Complementar:
1. BROWN, Peter. <i>Santo Agostinho, uma biografia</i> . Tradução de Vera Ribeiro. 8ª Ed. Rio de Janeiro, RJ: 2015. 2. GILSON, Étienne. <i>Introdução ao estudo de Santo Agostinho</i> . 2ª éd. Revue. Tradução de Cristiane Negreiros Abbud Ayoub. São Paulo: Discurso Editorial; Paulus, 2006. 3. GILSON, Etienne. <i>A Filosofia na Idade Média</i> . São Paulo, SP: Martins Fontes, 2007.
14. ANOTAÇÕES

PARECERES:

Aprovado em Reunião do Colegiado do Curso em:

Data:

Coordenação do Curso Responsável:

Nome Coord.(a):

Assinatura:

Cidade, ____/____/____.

Docente Responsável:

Nome: Maria Célia dos Santos

Assinatura: